

Espadas del **DOLOR**

DYNAMITE.

VAMPIRELLA® &
JENNIFER BLOOD™

3
OF
FOUR

NANCY A. COLLINS
DAVE ACOSTA



TAN 15-
Vinicius
Andrade

Espadas del

DOLOR

VAMPIRELLA & JENNIFER BLOOD

written by **NANCY A. COLLINS**

illustrated by **DAVE ACOSTA**

colored by **VALENTINA PINTO**

lettered by **ERICA SCHULTZ**

cover art by **BILLY TAN**

cover colors by **VINICIUS ANDRADE**

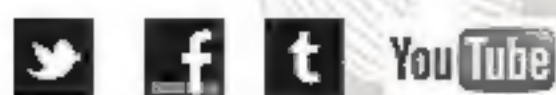
DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Elder, Associate Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate



Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter @dynamitecomics
On Facebook /Dynamitecomics
On YouTube /Dynamitecomics
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



SWORDS OF SORROW™: VAMPIRELLA® & JENNIFER BLOOD™, VOLUME 1, #3. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are © & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Childs are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

'HOLLYWOOD LAWNS', Y UNA MIERDA. ESTE CEMENTERIO NO ESTÁ NI MUCHO MENOS CERCA DE LA MECA DEL CINE.

PERO SÍ QUE ESTÁ CERCA DEL TERRITORIO DE LOS MUERTOS. LO CUAL SIGNIFICA QUE HAY UNA PUTA OPORTUNIDAD DE QUE ESA LOCA, VAMPIRETTA O COMO SE LLAME, PUEDA ESTAR DENTRO.

LA PRIMERA VEZ QUE NUESTROS CAMINOS SE CRUZARON FUE CUANDO YO IBA TRAS EL DESTRIPIADOR DE ANAHEIM. ESTABA LUCHANDO CONTRA ESE MONSTRUO CUANDO ELLA APARECIÓ DE LA NADA Y LO DEGOLLÓ CON SUS PROPIOS DIENTES.

ESO ES DEMASIADO, INCLUSO PARA MÍ.

ENTONCES EMPEZÓ A HABLAR DE DEMONIOS, ANTIGUAS MALDICIONES INDIAS Y SERES DE OTRO MUNDO. ERA OBVIO QUE A LA CHICA LE FALTABA UN TORNILLO.

PERO ME SALVÓ LA VIDA, ASÍ QUE DEJÉ QUE SE FUERA. LLAMADME ROMÁNTICA. ADEMÁS, IBA TRAS UN PEZ MÁS GORDO...

UNA BANDA DE NARCOS LLAMADA LOS MUERTOS, DIRIGIDA POR CALAVERA Y PULQUE,, UN PAR DE HERMANOS, AMANTES DE LA DIVERSIÓN, CON LA AFICIÓN DE CONVERTIR EN MATERIAL DEPORTIVO A TODO AQUEL QUE LES TRAICIONARA.

MIENTRAS ESTABA DE VIGILANCIA, VI A VAMPIRINA, O COMO SE DIGA, IRRUMPIR EN LA CASA DE PULQUE. '¿PERO QUÉ COJONES, TÍA?!?', MALDIJE.

COMO SI QUITARME MI PRESA NO FUERA LO SUFICIENTEMENTE MALO, LA ZORRA LOCA TAMBIÉN DEJÓ MI FIRMA. ¡O AL MENOS LO ERA, ANTES DE FINGIR MI MUERTE!

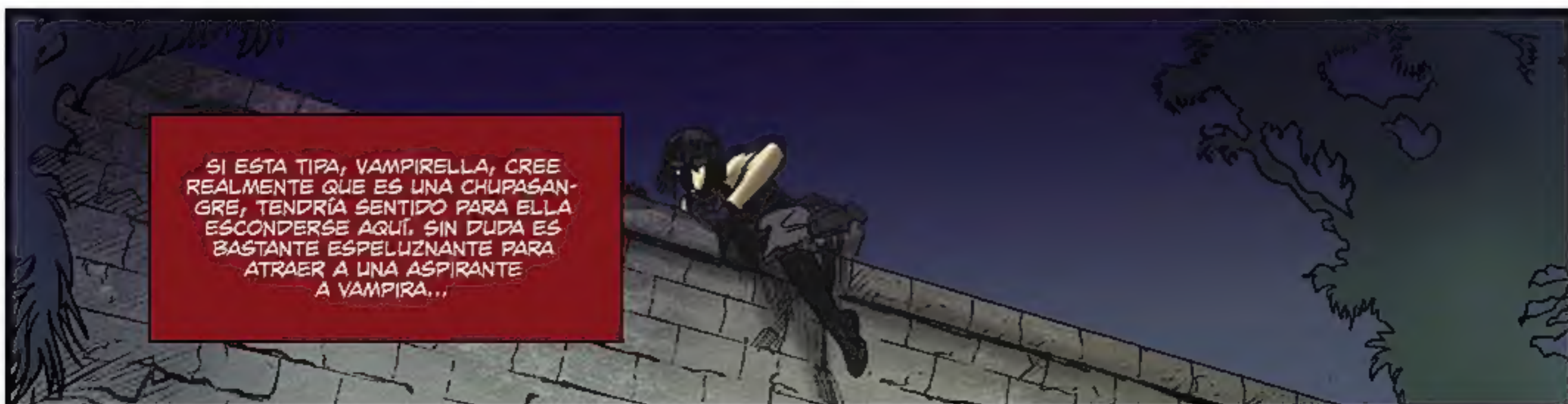


DEBÍ ASUSTARLA CUANDO APARECÍ, PORQUE SALÍ DE DONDE SE ESCONDÍA Y SE LARGÓ DE LA CASA. FUI TRAS ELLA...



...SÓLO PARA TOPARME CON UN PUÑADO DE LOS MIEMBROS DE LA BANDA DE PULQUE. NO SÉ CÓMO NO FUERON CAPACES DE VER A VAMPIRA, PORQUE AUTOMÁTICAMENTE ASUMIERON QUE YO ERA LA RESPONSABLE DE CARGARSE A SU COLEGA.

SI ESTA TIPA, VAMPIRELLA, CREE REALMENTE QUE ES UNA CHUPASANGRE, TENDRÍA SENTIDO PARA ELLA ESCONDERSE AQUÍ. SIN DUDA ES BASTANTE ESPELUZNANTE PARA ATRAER A UNA ASPIRANTE A VAMPIRA...



Espadas del DOLOR

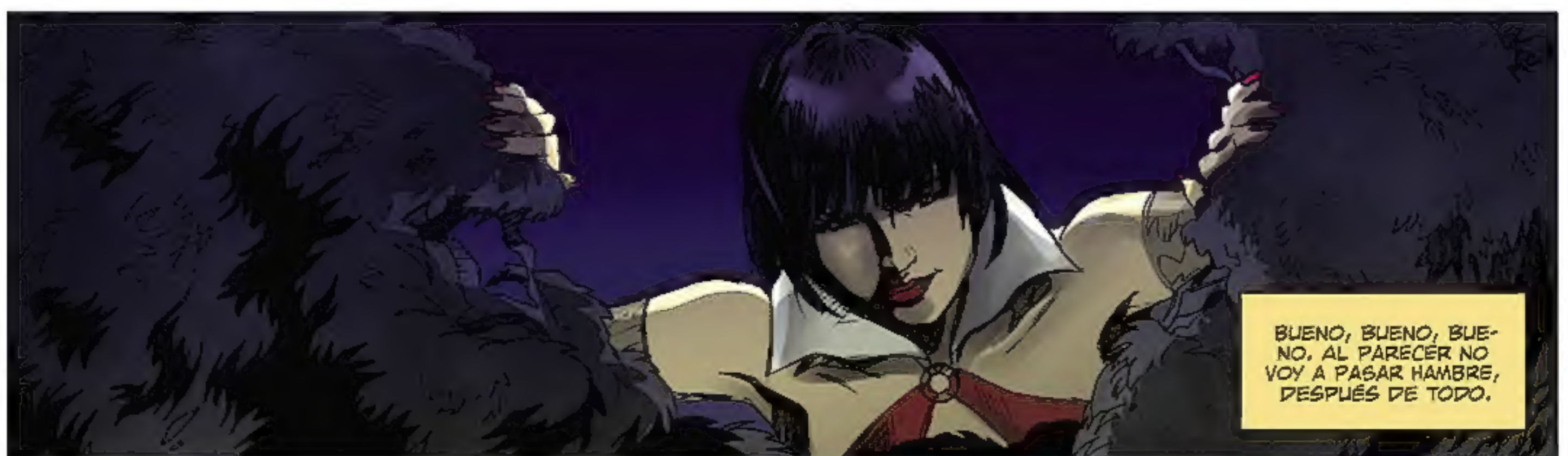
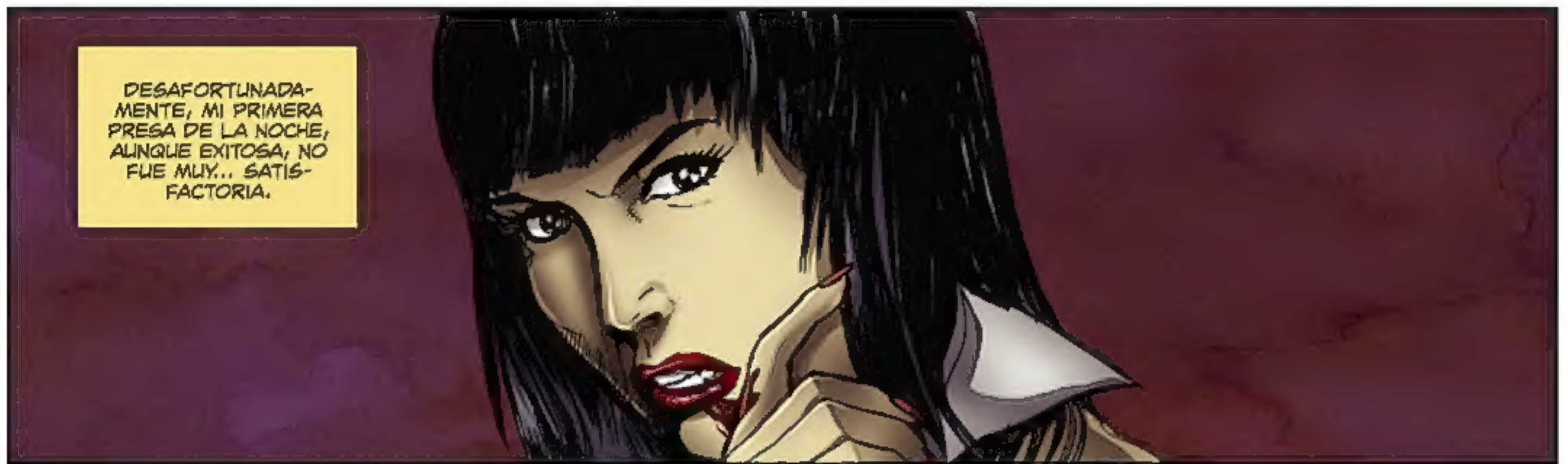
BAILE EN EL CEMENTERIO.

GUION: NANCY A. COLLINS
DIBUJO: DAVID ACOSTA
COLOR: VALENTINA PINO

EN REALIDAD ME IMPORTA UNA MIERDA QUE MATARA A ESA ESCORIA DE PULQUE. JODER, DE TODAS FORMAS IBA A CARGÁRMELO EN UNO O DOS DÍAS.

ESTOY MÁS INTERESADA EN SABER PORQUÉ UNA MUJER, QUE DICE QUE JAMÁS HABÍA OÍDO HABLAR DE MÍ (CRÉETELO), ESTÁ FIRMANDO SUS CRÍMENES CON MI NOMBRE. ESO ES TODO LO QUE QUIERO SABER.

Y DESPUÉS MATARLA.

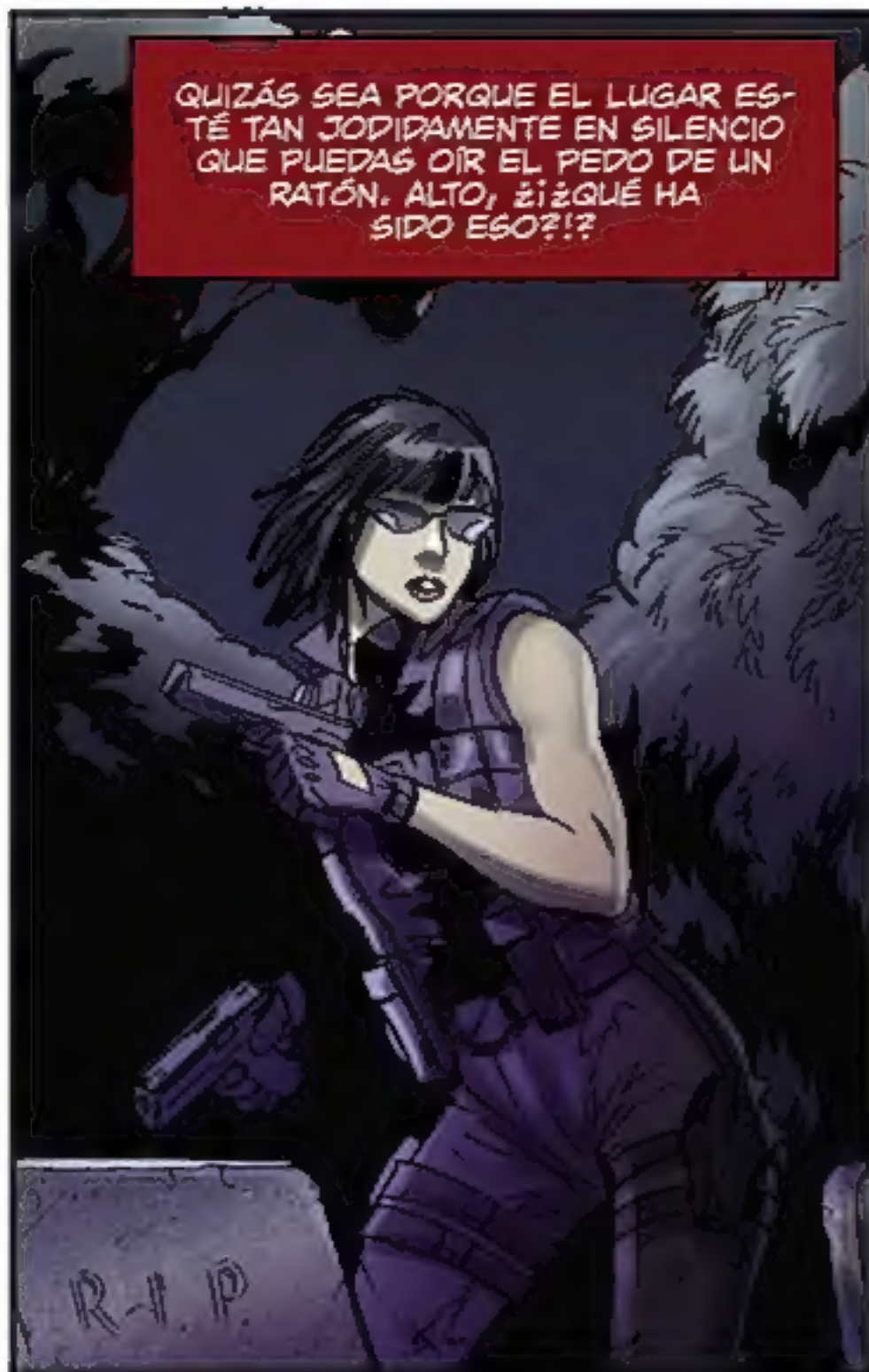




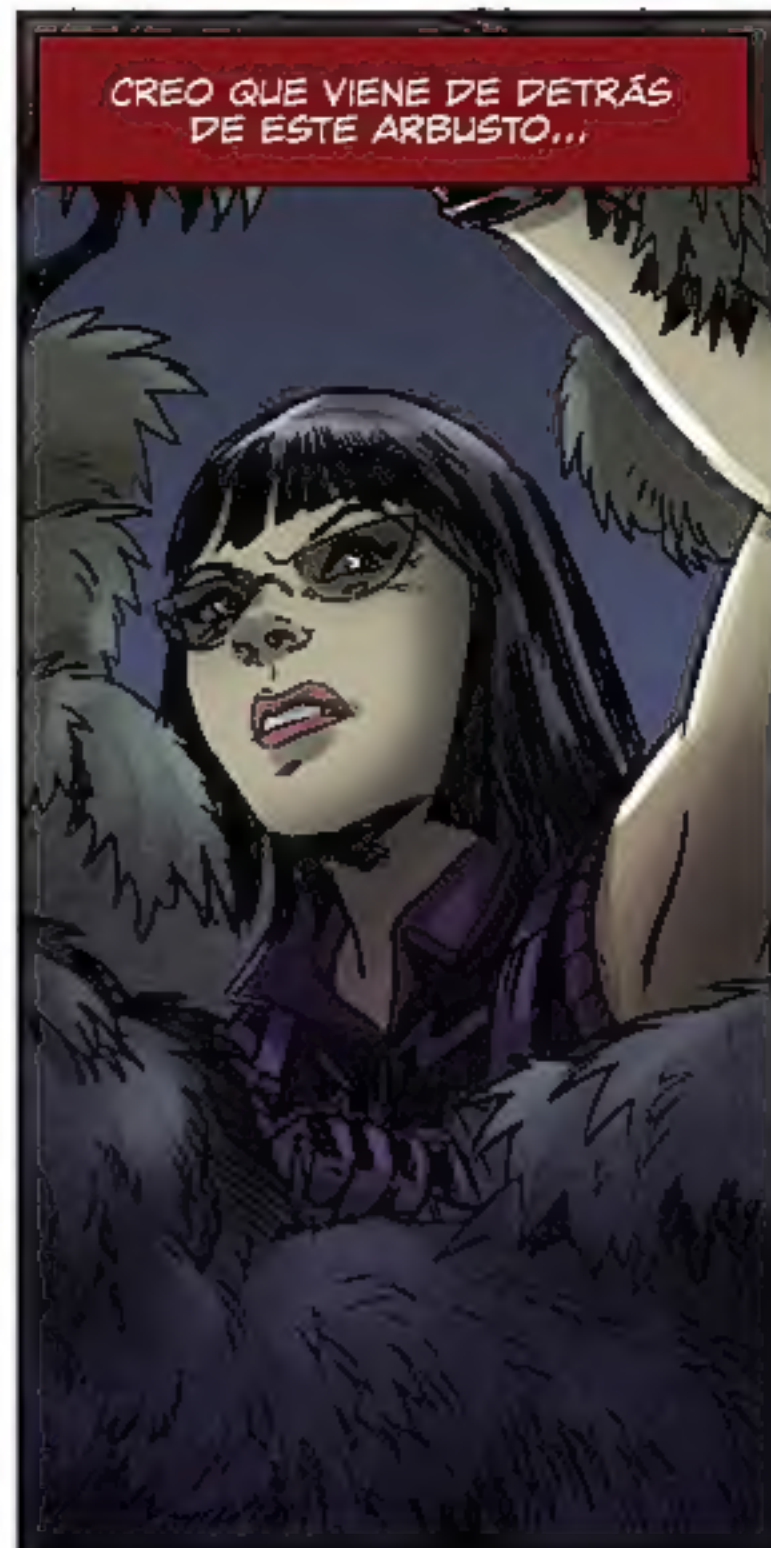
MATÉ A CIENTOS CUANDO ERA VIGILANTE. PERO A PESAR DE ESO, ESTAR EN UN CEMENTERIO DESPUÉS DEL ANOCHECER ES ALGO REALMENTE ESPELUZNANTE...



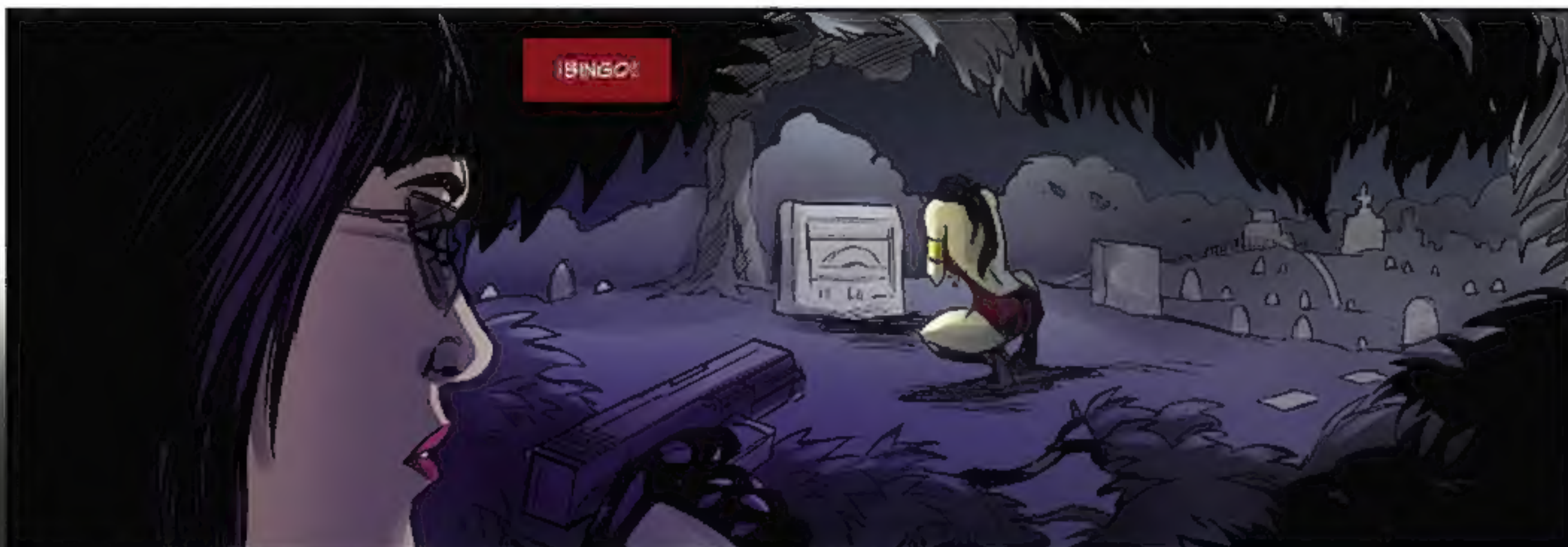
QUIZÁS SEA PORQUE EL LUGAR ESTÉ TAN JODIDAMENTE EN SILENCIO QUE PUEDES OÍR EL PEDO DE UN RATÓN. ALTO, ¿¿¿QUÉ HA SIDO ESO???



CREO QUE VIENE DE DETRÁS DE ESTE ARBUSTO...



¡BINGO!



HE LOCALIZADO A MI OBJETIVO...

¡...Y ESTÁ MÁS LOCA DE LO QUE PENSABA!





¡SUELTA AL CONEJITO, PSICÓPATA, O TE ABRO UN AGUJERO EN LA CABEZA DESDE LA NUCA HASTA LA NARIZ!

¡OH, NO! ¿OTRA VEZ TÚ? ¿ME ESTÁS SIGUIENDO?



¡ESO ES MUY GRACIOSO, VIENIENDO DE LA LUNÁTICA QUE ACABA DE COLGARME UN ASESINATO!

¡NO TENGO NI IDEA DE LO QUE ME ESTÁS HABLANDO, CHICA!



¡NO ME MIENTAS! ¡VI LO QUE HICISTE AL CUERPO DE PULQUE, LE HABÍAN DEGOLLADO DE LA MISMA FORMA QUE AL DESTRIPIADOR DE ANAHEIM!

¡TAMBIÉN TE VI HUIR DE LA CASA, PERO NO ANTES DE QUE FIRMARAS LA ESCENA DEL CRIMEN CON MIS INICIALES!



POR LOS NUEVE CÍRCULOS, ¿POR QUÉ TE IBA A COLGAR UN ASESINATO? ¡NI SIQUIERA HABÍA OÍDO HABLAR DE 'JENNIFER BLOOD' HASTA ANOCHE!

¡MENTIRA! ¡TODO EL MUNDO CONOCE A JENNIFER BLOOD!

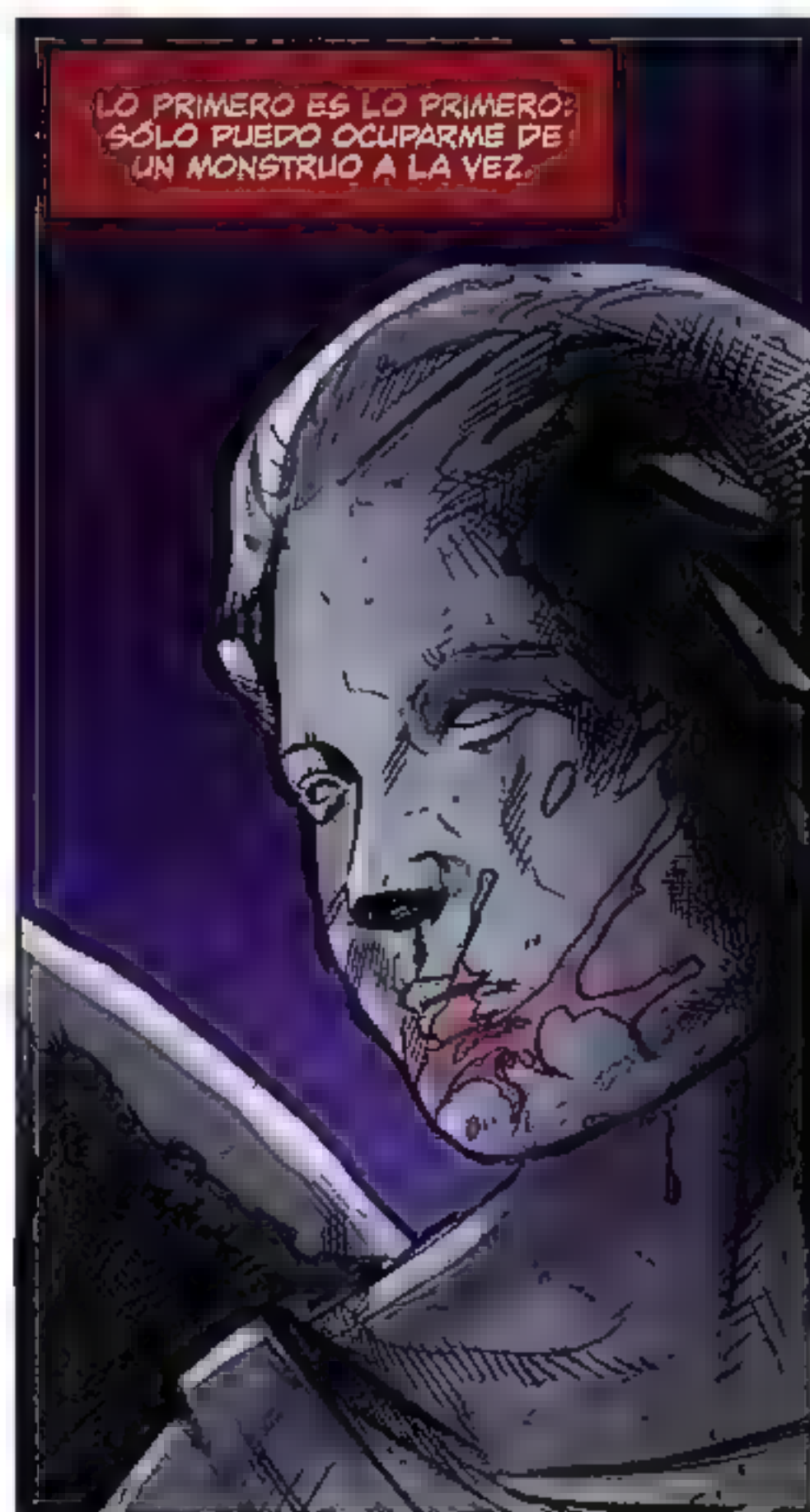
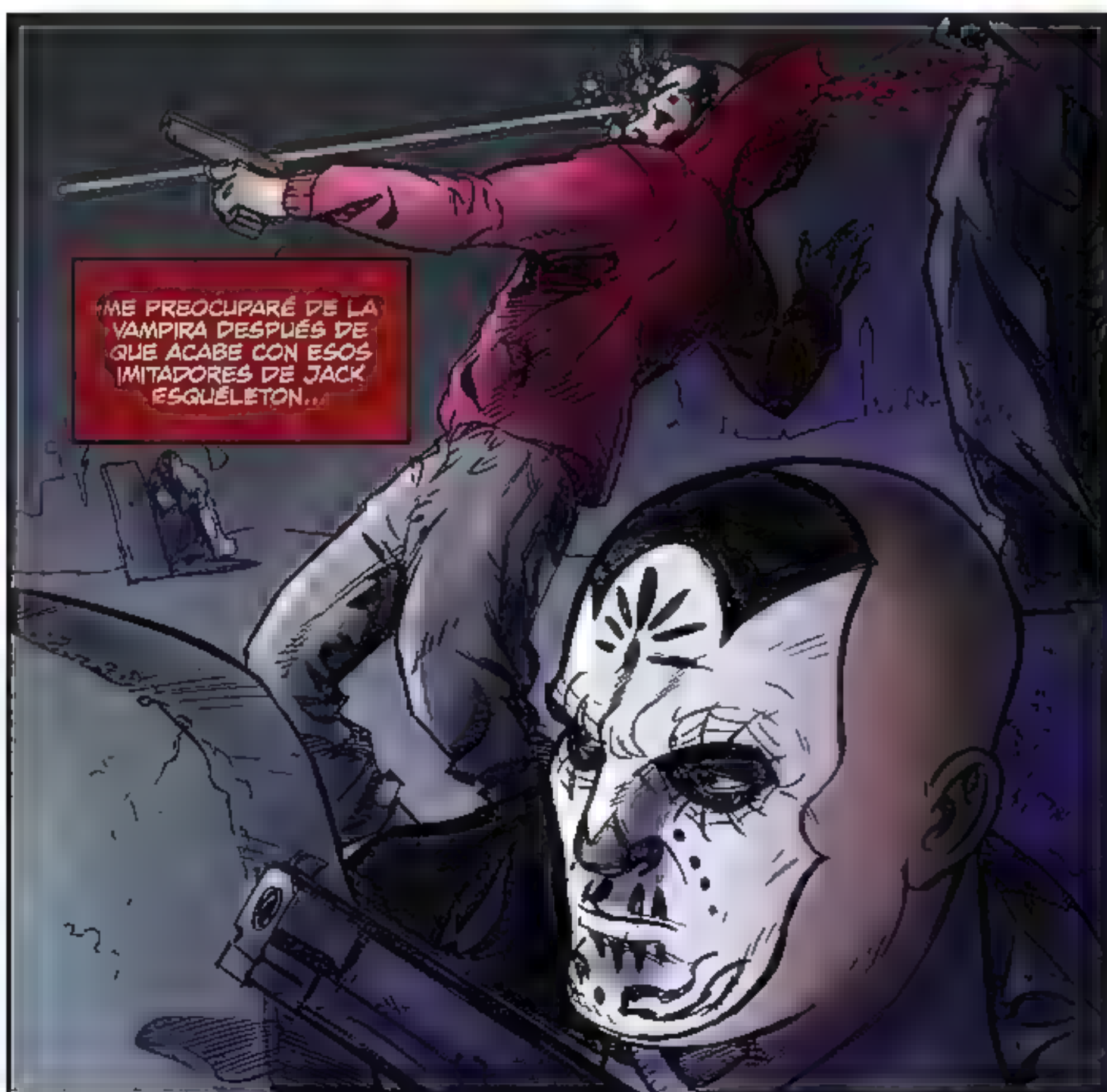
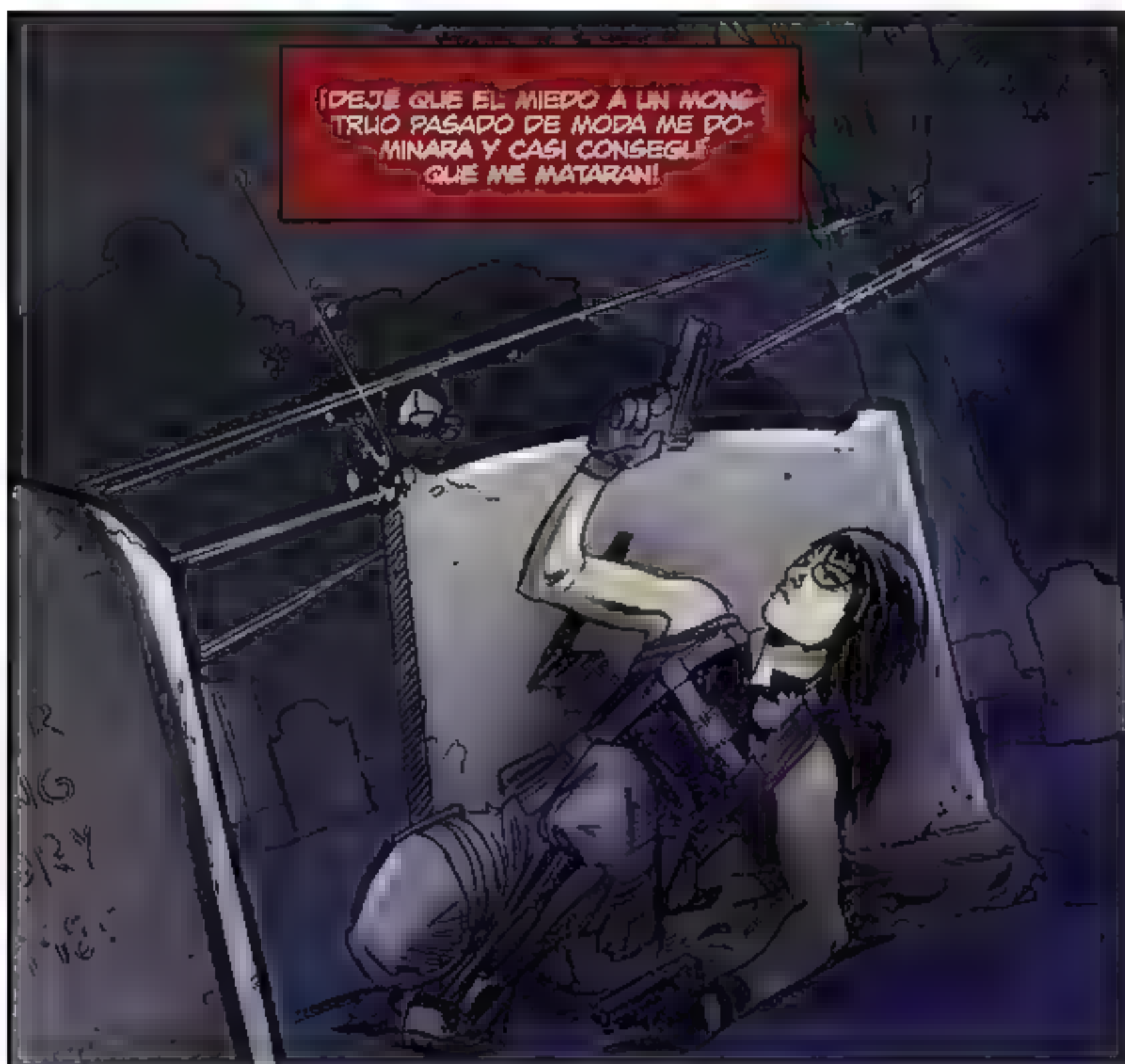
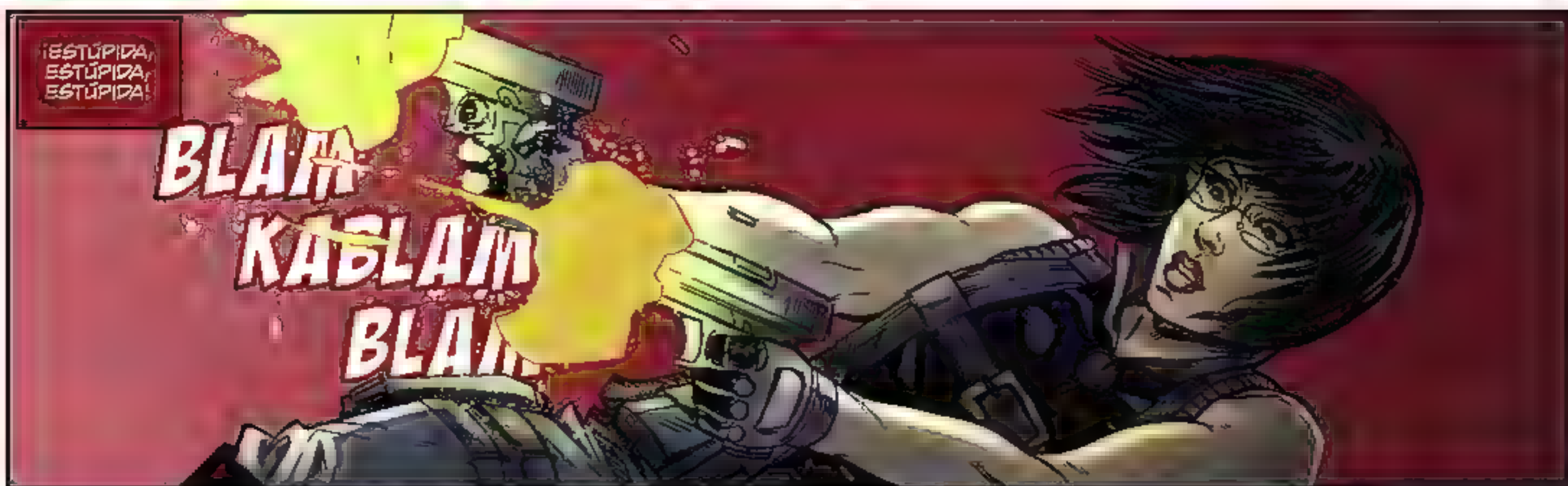


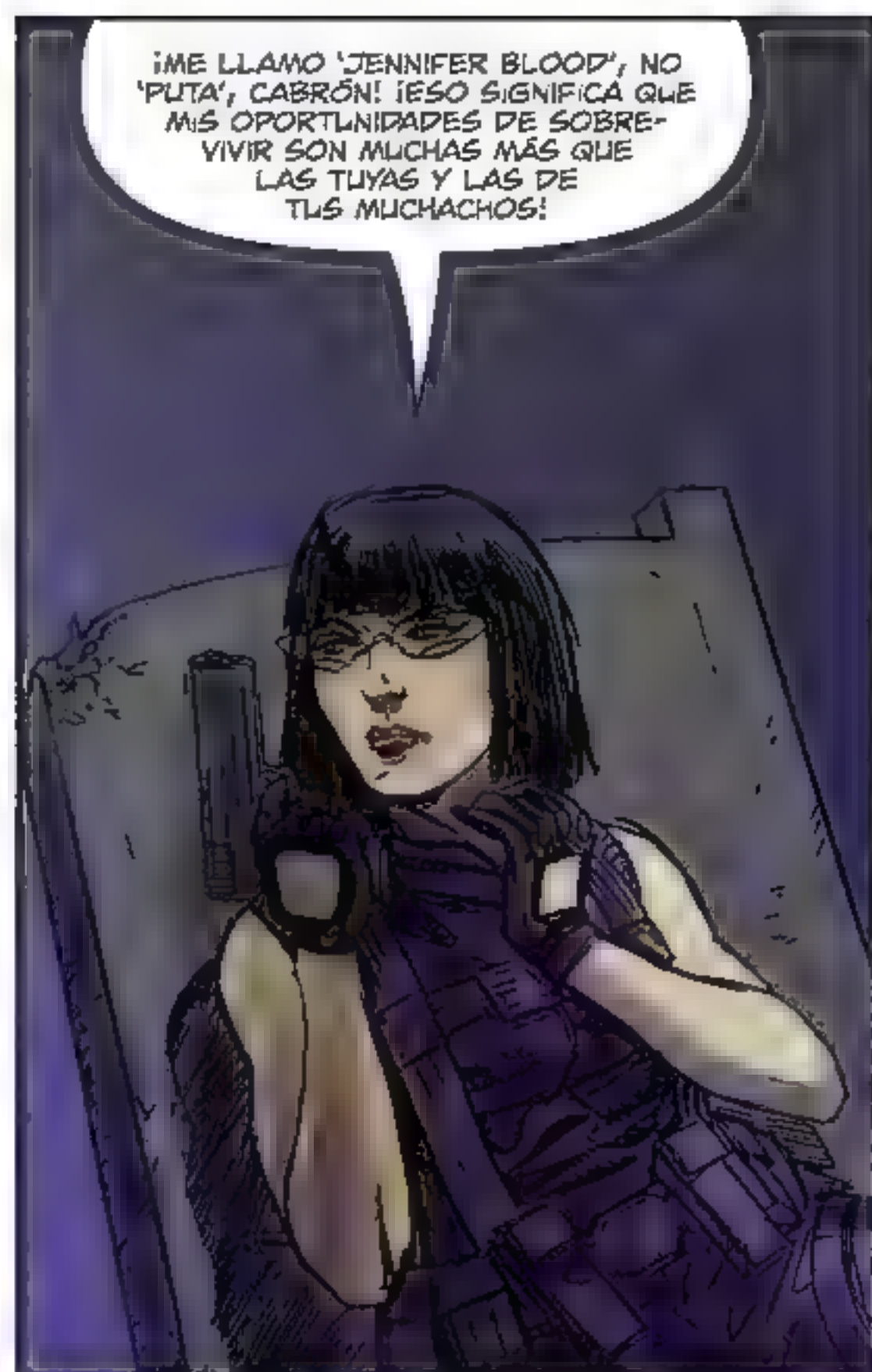
¡SÍ, SÍ, SÍ! 'LA MUJER MÁS PELIGROSA DEL MUNDO', BLA, BLA, BLA.

¡NO TE RÍAS DE MÍ...!

ZZZZZZZZZZ!
KRAK!









¡YYYYYAAAAAAHHHH!

ESPERA SIEMPRE
LO INESPERADO

NO SÉ PORQUÉ VAMPIRELLA ME ESTÁ AYUDANDO, NI TAMPOCO ME IMPORTA. POR LO QUE A MÍ RESPECTA, ESTÁ BIEN.

**BA-
BAMM!**



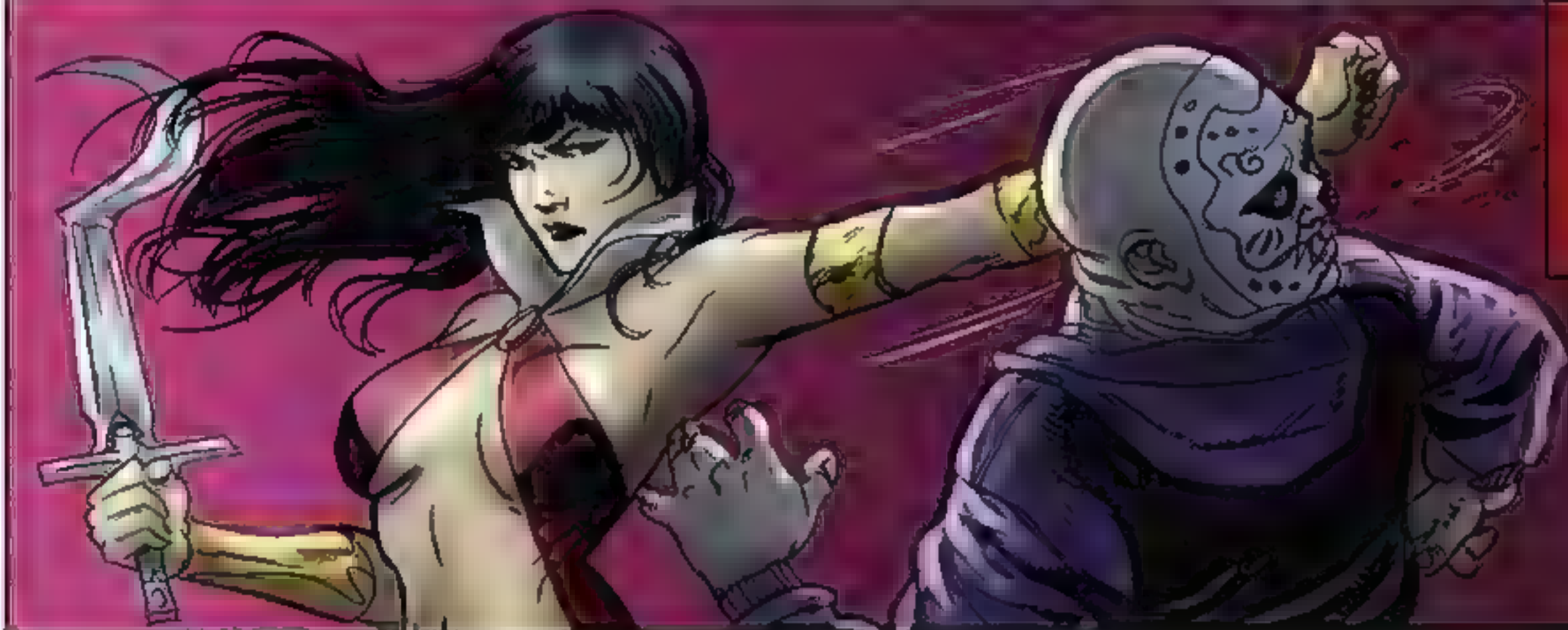
**BA-
BAMM!**

CALavera y sus hombres me sobrepagaban en número, pero he estado en mayores dificultades y contra oponentes más duros que estos payasos.

**POW- PA-POW-
POW**



¡Y eso fue antes de que una jodida vampira me cubriera las espaldas! ¡Eh! ¿de dónde diablos ha sacado esa espada?!

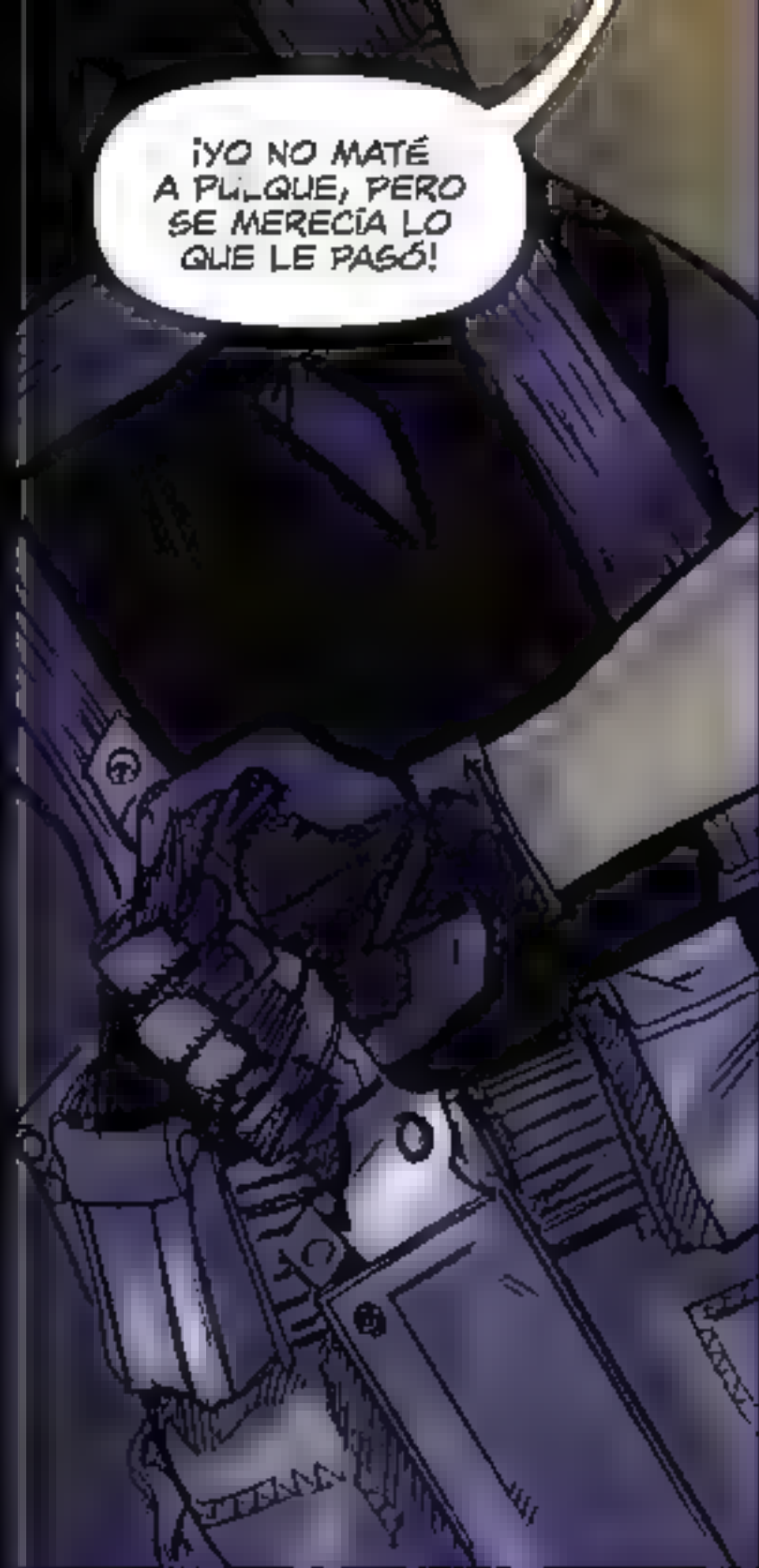


¡PUTA! ¡TE VOY A HACER PAGAR LO DE MI HERMANO!

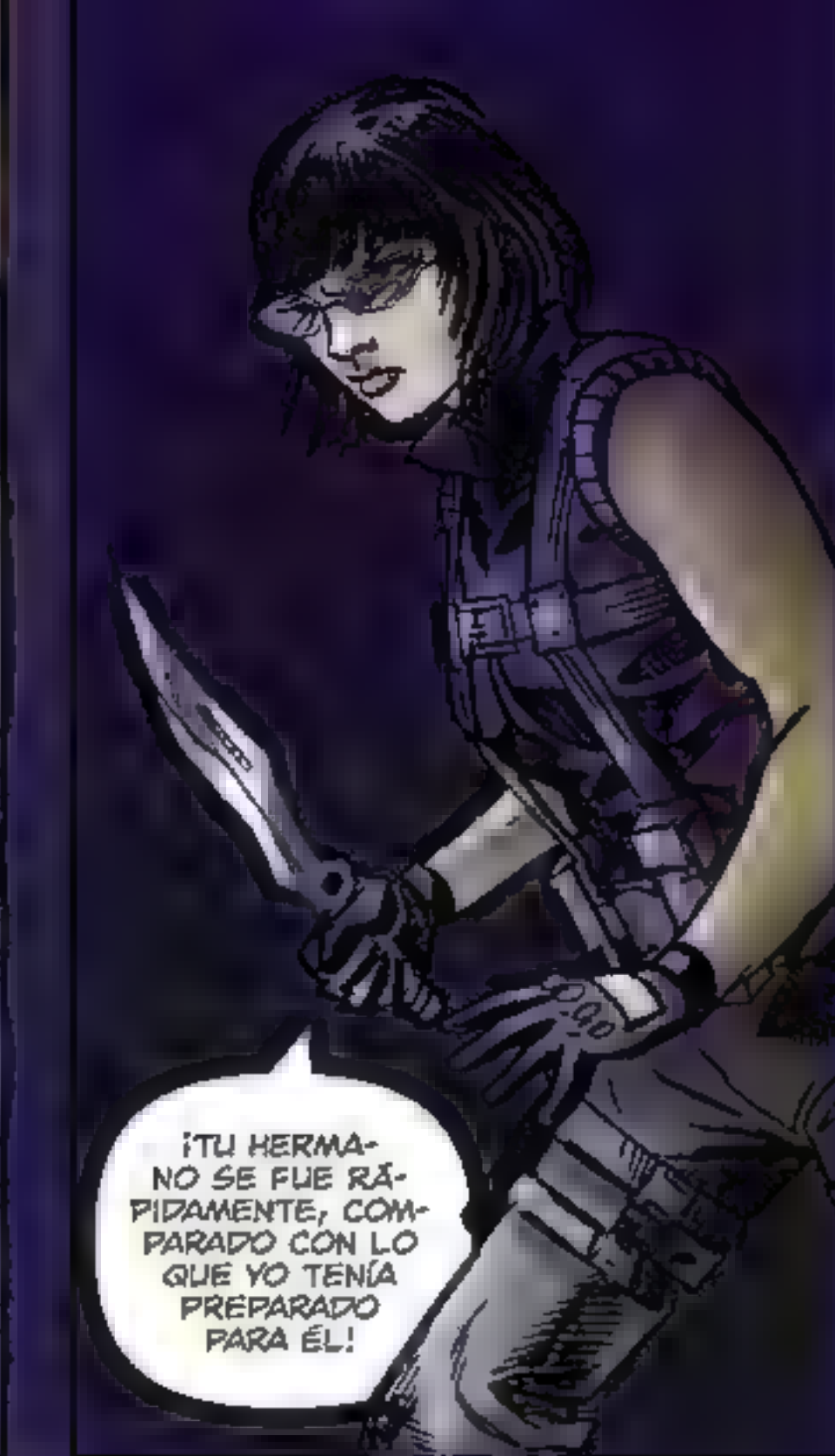


¿CONVI-
TIÉNDOME EN
EQUIPO DEPOR-
TIVO? ¡ME TE-
MO QUE
NO!







¡YO NO MATÉ
A PULQUE, PERO
SE MERECE LO
QUE LE PASÓ!




¡TU HERMA-
NO SE FUE RÁ-
PIDAMENTE, COM-
PARADO CON LO
QUE YO TENÍA
PREPARADO
PARA ÉL!



¡GRRRRRR!



VAMOS, CA-
LAVERA, HA-
BLA BIEN.



¡NO TENGO QUE HA-
CER NADA, EXCEPTO
MATARTE, ZORRA!



¡AARRHHH!

¡SÓLO ES-
TABA JUGANDO
CONTIGO:
¡JÓDETE!



YA QUE TU BAN-
DA SE LLAMA 'LOS
MUERTOS'...



1911-1952
BELOVED
FLOSI

Y TÚ MISMO
'CALAVERA'.





HERE LIES
ARCHIBALD
STANTON
1909-1966

¡CREO QUE
YA ES HORA DE QUE
ESTÉS A LA ALTURA
DE TU NOMBRE!





¡VAYA! ¡MIRA CÓMO CORREN!

COMO DIJE, TENGO MI REPUTACIÓN.

ME DISCULPO POR DUDAR DE TI.

Y YO ME DISCULPO POR PENSAR QUE ERAS UNA CHIFLADA.



ESTÁS... SANGRANDO.

YA ME HABÍA DADO CUENTA, ¿Y TE IMPORTARÍA NO MERMARME COMO SI FUERA UNA CHULETA?



LO SIENTO. ¿QUÉ ES ESO QUE ESTÁS USANDO?

ES UN VENDAJE EN ESPRAY QUE TAPONARÁ LA HERIDA HASTA QUE PUEDA OCUPARME DE ELLA.



'SÓLO PARA USO VETERINARIO'.

BUENO, NO SUELO SEGUIR LAS NORMAS.

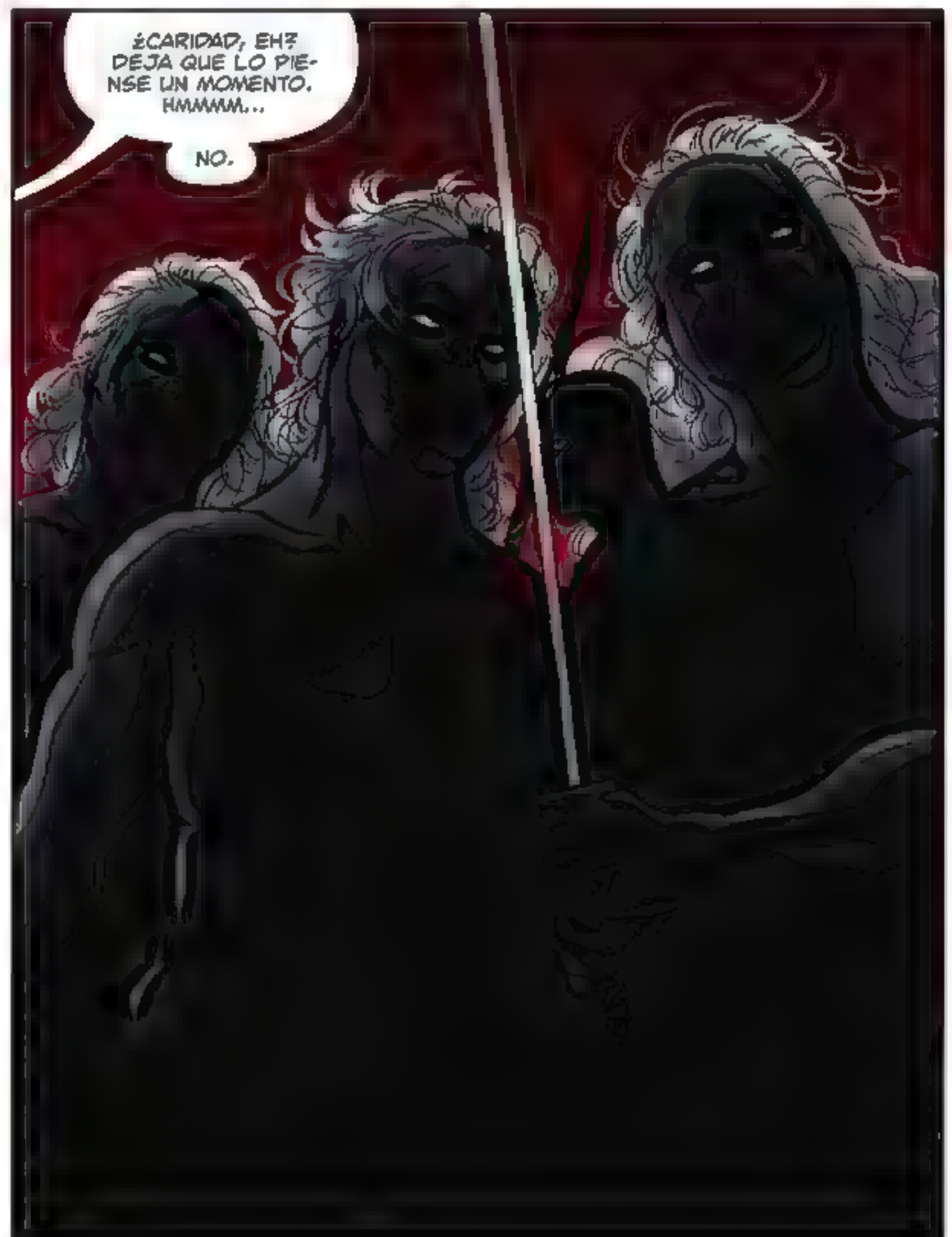
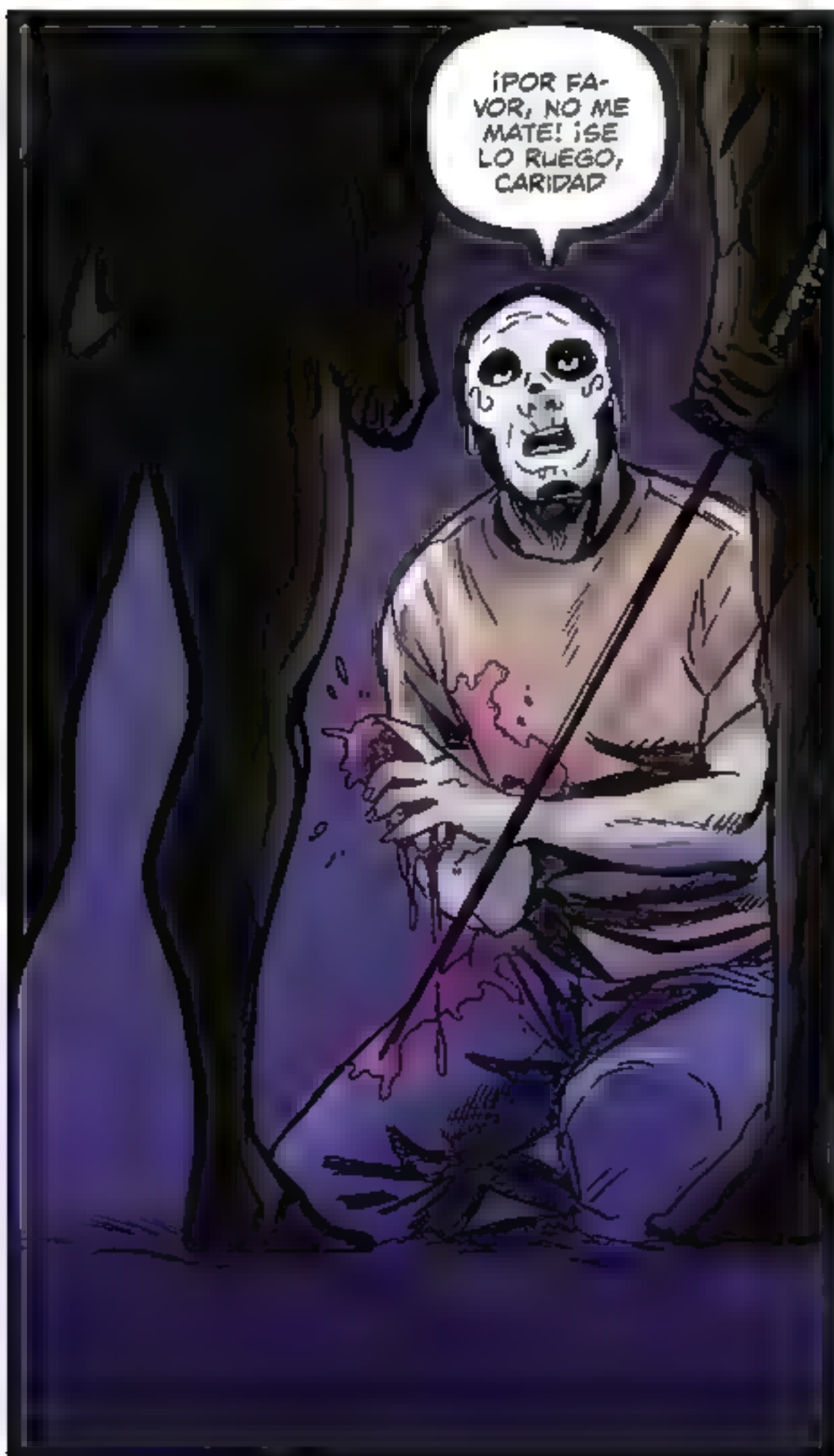
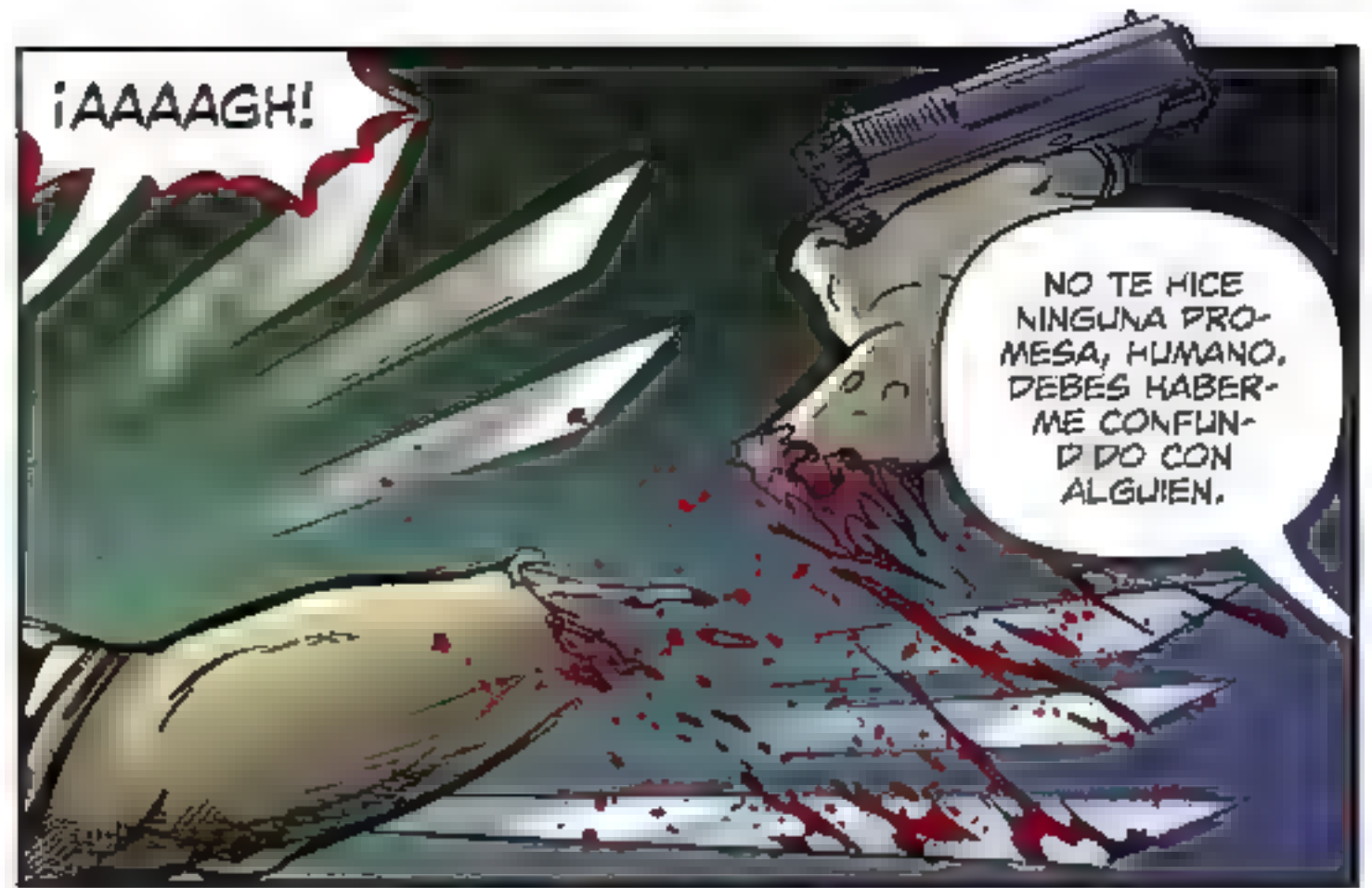


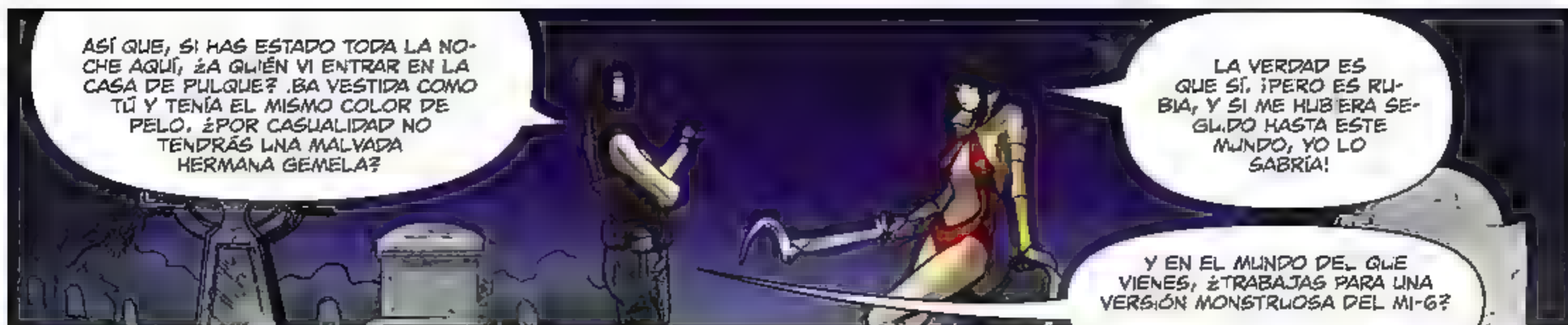
HABLANDO DE NORMAS: ¿POR QUÉ ME HAS SALVADO? ¿RESCATAR A TU ENEMIGO NO VA CONTRA EL CÓDIGO DE LOS MONSTRUOS?

SOY UNA VAMPIRA, SEÑORITA BLOOD, PERO NO SOY UN MONSTRUO. DE HECHO, HE PASADO LA MAYOR PARTE DE MI VIDA LUCHANDO CONTRA LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD Y EN NOMBRE DE LA HUMANIDAD.

Y SI HAY UNA COSA QUE HE APRENDIDO...







¡VAYA, EL JEFE
TENÍA RAZÓN, SOIS
SÓLO TETAS SIN
UNA PIZCA DE
CEREBRO!

¿QUÉ
DIABLOS
ERES
TÚ?

ME LLAMO
CHASTITY.

Y VUESTRAS
ESPADAS NOS
PERTENECEN.







